

Séance du 03/11/19.

Brevet de Français.

1) Nous pouvons dire que le texte est un texte poétique car il comporte des vers :

"l'arbre répond  
l'enfant entend"

De plus le texte contient des rimes aux lignes 10 et 11 :

"l'enfant entend  
Plus tard l'enfant".

Le texte contient une certaine musicalité :

allitération : répétition du son "en" et "on".

2) Dans les vers 3 et 4, on peut relever le champ lexical de la parole :

\* "langue"  
\* "Argot"  
\* "disent"  
\* "parlent"

3) a) On peut décomposer le mot arboriculture en :

arbori- culture.  
arbre ← → cultiver.

Le mot signifie donc cultiver des arbres.

b) On utilise ce mot traditionnellement dans l'agriculture.

4) a) « il n'entend plus la voix des arbres. »

On relève ici une personnification car on attribue des traits humains (la voix) à "des arbres" qui ne peuvent pas parler.

Voici un autre passage qui contient une personnification :

"les arbres connaissent la musique."

En effet, le fait de connaître la musique est attribué aux humains.

b) Cette voix est caractérisée par les éléments suivants :

l 5 \* "comme les enfants parlent enfant" cela signifie que les arbres ont une voix d'enfant.

l 3 \* "la langue verte des arbres" d'où une voix verte.

l 7: \* "quand un enfant (...) l'arbre répond" cette voix ne s'adresse qu'aux enfants.

l 11 \* "Plus tard l'enfant (...) il n'entend plus la voix des arbres". Cette voix est audible que lorsque les enfants sont seuls.

5) La petite fille se trouve dans un square de ciment armé.  
Le lieu est caractérisé comme abandonné : l 21: "tristesse d'être abandonnée"

l 18: "têne souillée".

6) À partir du vers 20, nous pouvons dire c'est la petite fille qui parle aux arbres. Nous pouvons dire que c'est la petite fille qui parle grâce à l'utilisation du féminin: l 21: "abandonnée". l 29: "heureuse". Elle s'adresse aux arbres car: l 23/24: "la crainte que vous m'oubliiez arbres de ma jeunesse".

7) Les deux lieux qui s'opposent dans ce passage sont:

\* l'oasis.

\* le square.

Le square est associé au présent: \* on le voit bien à la ligne 17 avec l'utilisation du présent de l'indicatif: "pousse".

\* l'oasis est associé au passé: "j'étais si heureux".

8) Les causes de la détresse de la petite fille sont:

l 21 \* "la tristesse d'être abandonnée"

l 23 \* "la crainte que vous m'oubliiez."

9) SOS.

