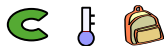


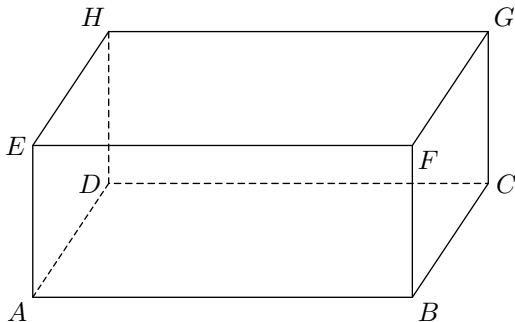
# Sixième/Parallélépipède

## 1. Pavés droits :

### Exercice 2676



La figure suivante représente le parallélépipède rectangle  $ABCDEFGH$  :

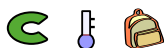


Dans ce parallélépipède rectangle,

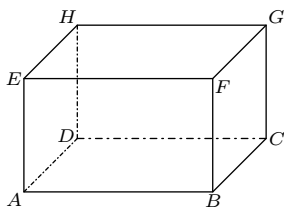
1. Nommer tous les sommets.
2. Nommer toutes ses arêtes.
3. Nommer toutes ses faces.

## 2. Perspectives cavalières ⚠ :

### Exercice 6460

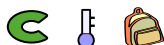


Ci-contre est représenté un pavé droit  $ABCDEFGH$  :

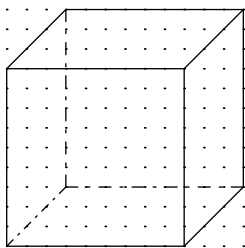


1. Quelle est la nature du quadrilatère  $BFGC$ ?
2. Que peut-on dire des droites  $(AD)$  et  $(AE)$ ?
3. Que peut-on dire des droites  $(BC)$  et  $(EH)$ ?
4. Les droites  $(HF)$  et  $(AG)$  sont-elles sécantes?

### Exercice 6461

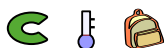


Ci-dessous est représenté un cube en perspective cavalière :



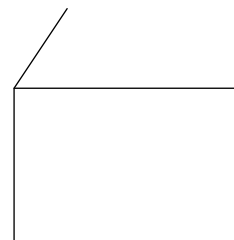
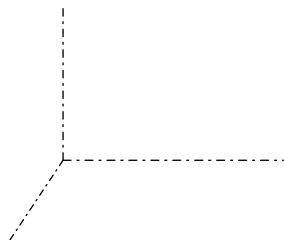
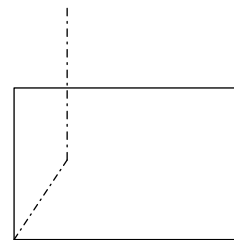
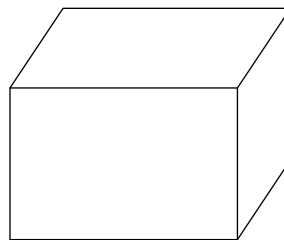
Reproduire cette perspective cavalière sur l'espace laissé libre à droite.

### Exercice 2677



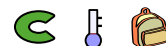
Quatre représentations de parallélépipèdes rectangles en perspective cavalière sont données de manière incomplète ci-

dessous :

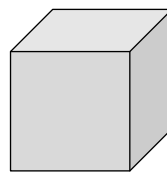


Tracer les traits continus et en pointillés manquants afin de compléter leurs perspectives cavalières.

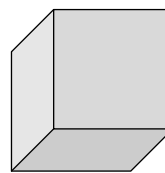
### Exercice 6463



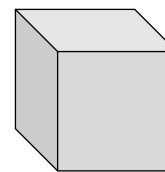
On considère les quatre cubes représentés ci-dessous :



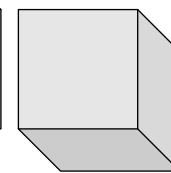
$\mathcal{F}_1$



$\mathcal{F}_2$

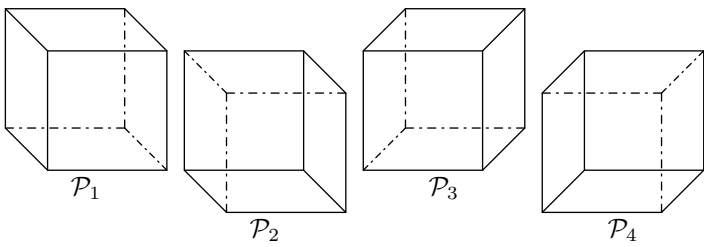


$\mathcal{F}_3$



$\mathcal{F}_4$

et quatre représentations en perspective cavalière de cubes :



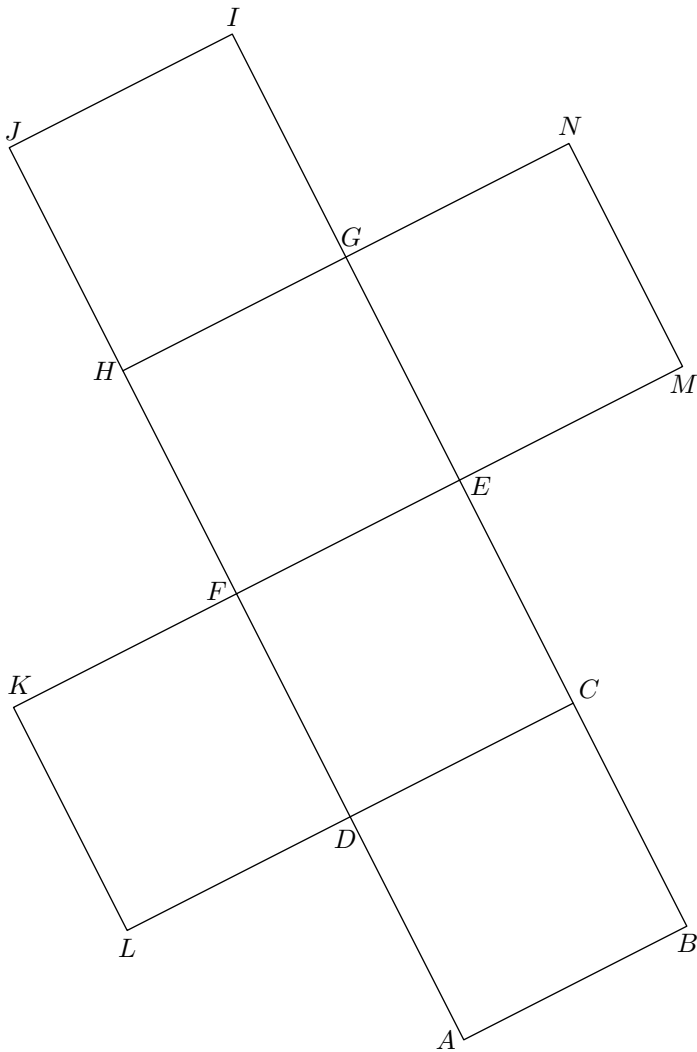
Relier chacune des cubes avec sa représentation en perspective cavalière.

### 3. Patrons :

#### Exercice 6457



Ci-dessous est donné le patron d'un cube :



1. Lorsque le cube sera réalisé, déterminer :

- avec quel segment se superposera le segment  $[EC]$  ;
- avec quel segment se superposera le segment  $[KL]$  ;
- avec quel(s) point(s) se superposera le point  $H$  ;
- avec quel(s) point(s) se superposera le point  $I$ .

2. Découper, puis construire ce cube.