

Commentaires sur la **forme** de vos oraux:

	Points positifs	Points à revoir
Mithujan	<ul style="list-style-type: none"> - Facts sur l'oeuvre dans l'intro - Lecture trop « fade », un peu ennuyante, c'est un poème faut le lire en fonction du thème qu'il aborde - topos pouvoir poétique - Revoir la question de grammaire: tu ne peux pas dire « euh.. après je sais pas »!! - Princesses de Clèves: roman bien présenté TB, on sent une maîtrise et une connaissance profonde de l'oeuvre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bcp de « euh.. » alors que tu sais ce que tu dis c'est dommage soit plus sure de toi - juste un peu long, laisse des éléments pour les questions que l'examineur te posera (ex: c'est un roman classique/précieux) - Revoir le jansénisme pour LPDC c'est une question fréquente.
Koshikan	<ul style="list-style-type: none"> -Facts sur l'oeuvre et le poète B - signification du debut du titre - Lecture trop « fade », un peu ennuyante, c'est un poème faut le lire en fonction du thème qu'il aborde - « topos » def B - def de l'idéologie absurde B 	<ul style="list-style-type: none"> - Mauvaise presentation de la problématique, trop brute - VERS pas lignes! (Tu t'es repris mais attention) - Bcp de « euh... » - Pas de bruits de bouche nui de chewing-gum!!!! - Posture catastrophique - Proposition simple? ça n'existe pas - 'stannée'.... Non prononce tous les mots
Denujan	<ul style="list-style-type: none"> - faits sur l'oeuvre - Lecture était pas mal au début - Partage intéressant du texte qui nous est présenté au début avec le plan - Lien entre oeuvre et artiste - Question grammaticale ça a bien commencé 	<ul style="list-style-type: none"> - chewing-gum - Parle pas assez fort - Présentation brute de la problématique - Délabré pas "délaboré" - Revoir la grammaire - Princesse de Clèves mal maîtrisé - Type de roman?
Ryad	<ul style="list-style-type: none"> - bonjour B - reprise d'expressions vues en classe B - découpe du texte en fonction du plan B - Plusieurs mentions du champ lexical 	<ul style="list-style-type: none"> - « c'est tout - Oubli de la lecture - Mal noté sur ta feuille t'as eu du mal a te relire - « Monologue de Julien ou il parle tout seul... » => ça me dit juste que tu ne sais pas ce qu'est un monologue... - Tu touches trop ton menton + trop d'hésitation - « Debout c'est un verbe » - « Très bizarre » - « Sur des arabes » lol
Mithushan	<ul style="list-style-type: none"> - contexte de l'auteur - remarque de début du texte pertinente - synesthésie B - Mention du lecteur: visualisation B - Lien avec la peinture TB - Lien entre autrice et son père 	<ul style="list-style-type: none"> - un peu trop de détails sur l'auteur (osef de sin éditeur par ex.) - Contraste/ Ouvrier = nom masculin! - Pas de problématique ni de plan (lu après) - Pas mal de paraphrase
Mithusan	<ul style="list-style-type: none"> - Bonjour + présentation de soi TB! - Présentation de l'autrice et de son temps, éléments de contexte B - Connecteurs: « cependant » etc B - Théâtre dans le théâtre 	<ul style="list-style-type: none"> - /\ masculin/féminin de tes mots - /\ conjugaison de tes verbes - petits bugs: organise bien ton brouillon pour pas t'y perdre - Marivaux « elle »???? - Oeuvre mal maîtrisé, à revoir

Quand ton vous laisse CHOISIR, choisissez une chose que vous MAITRISEZ. Prenez une seule oeuvre et buchez la.

ATTENTION: ne portez pas de jugement sur les personnages que vous mentionnez!

La grammaire c'est catastrophique on va revoir tout ça.

Entrenez-vous à LIRE. On vous demande de lire un texte que vous étés supposés avoir travaillé vous n'avez pas le droit de bug lors de la lecture!!!!!!!!!!