

Méthodologie : le commentaire

I - Les sept étapes d'un bon commentaire de texte

Faire un commentaire de texte, c'est poser une question à laquelle vous répondrez dans un devoir organisé en plusieurs parties (chacune développant un aspect important du texte), en mettant en avant la façon dont l'auteur exprime ses idées dans une analyse des différents procédés d'écriture.

1. Lire le texte au moins trois fois afin de le comprendre parfaitement.

2. Identifier toutes les informations disponibles :

- L'auteur, l'œuvre, l'année de publication
- Le mouvement littéraire auquel appartient l'auteur
- Le genre de texte (roman, poésie, théâtre)

Ces informations guident votre lecture et votre interprétation du texte.

3. Trouver une problématique

- Une problématique est une question que vous posez et à laquelle vous allez devoir répondre de façon organisée.
- Elle doit commencer par « en quoi, comment, de quelle façon ? ».
- On trouve une problématique en se posant les questions suivantes :
- Quel est l'intérêt de ce texte ?
- Pourquoi m'a-t-on donné ce texte à commenter ? - Que veut prouver ou démontrer l'auteur ?

4. Commencer l'analyse du texte au brouillon en respectant les étapes suivantes :

- Le cadre spatio-temporel : où et quand se déroule l'histoire ?
- Les personnages : qui sont-ils, quelles informations possède-t-on ?
- L'histoire : que raconte le texte ?
- Le registre du texte
- Les champs lexicaux dominants (faire éventuellement un tableau)
- Les figures de style (ne pas oublier de commenter l'effet produit)
- Tout autre élément qui vous paraît intéressant à commenter (les temps, le niveau de langue...)

5. Faire le plan du commentaire (voici une suggestion de plan, il en existe d'autres possibles)

- Partie 1 : le thème du texte : de quoi parle le texte ?
- Partie 2 : l'élément le plus marquant du texte (une figure, un portrait, une critique ...)
- Partie 3 : la visée (l'objectif) de l'auteur

Il faut trouver la 2^{ème} partie (la plus difficile !) en dernier. Se demander quel procédé permet de passer d'un thème (une histoire racontée) à l'objectif de l'auteur (une idée démontrée).

- Trouver ensuite les sous-parties, si possible trois, en les plaçant de la moins importante à la plus importante.

6. Commencer à rédiger :

- Soyez précis concernant le vocabulaire employé
- Évitez les répétitions et les fautes d'orthographe !

7. Relisez-vous !

- Ne laissez pas des fautes d'orthographe du plus mauvais effet - Soulignez les titres d'œuvres.

II - Présentation du commentaire de texte

1. Introduction

- Elle commence à un alinéa.
- Il faut respecter 4 étapes (chacune à la ligne, à un alinéa) :
- Présentation de l'extrait (œuvre, auteur, date) avec informations sur l'auteur et le mouvement littéraire auquel il appartient.
- Présentation rapide du texte (de quoi parle-t-il ?)
- Citer la problématique.
- Annoncer le plan.

2. Développement

- Il est mieux de construire le devoir en 3 parties, mais ce n'est pas obligatoire ! - Il faut sauter 2 lignes entre l'introduction, les parties et la conclusion.
- Il faut respecter 3 étapes (chacune à un alinéa) :
- Une phrase qui présente l'idée principale de la partie.
- Trois sous-parties présentées ainsi :
 - Annonce de l'idée défendue
 - Citation du texte justifiant cette idée
 - Explication de l'idée défendue
 - Une phrase de transition vers la partie suivante

3. Conclusion

- Elle commence à un alinéa.
- Il faut respecter 3 étapes (chacune à la ligne, à un alinéa) :
- Répondre à la problématique en ajoutant « donc ».
- Reprendre brièvement les étapes du développement
- Trouver une ouverture (sur le mouvement, l'auteur, le thème du texte)

